



TOURISME BOUCLES DE SEINE SAINT GERMAIN

ITINÉRAIRES DE BALADE À PIED



LE CHEMIN DES
IMPRESSIONNISTES 2018
2019

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE TOURISME

Contacts

Office de Tourisme Intercommunal
3 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 20 63
Bureau d'Information Touristique
2 avenue des Combattants, 78160 Marly-le-Roi
01 30 61 61 35
info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr

Horaires d'ouverture

Office de Tourisme Intercommunal

BASSE SAISON (jusqu'au 1^{er} mai inclus)
Mardi au vendredi : 10h30-13h / 14h-17h30
Samedi : 10h30-18h
Fermé le dimanche, le lundi et les jours fériés

HAUTE SAISON (du 2 mai au 30 septembre)
Lundi : 14h-18h
Mardi au vendredi : 10h-13h / 14h-18h
Samedi : 10h-18h
Dimanche et jours fériés : 9h-13h

Bureau d'Information Touristique
BASSE SAISON (jusqu'au 1^{er} mai inclus)
Mercredi : 14h-17h
Samedi et dimanche : 10h30-12h30 / 14h-17h
Vacances de Pâques et la Toussaint :
En plus, les jeudis et vendredis : 14h-17h
Fermé les jours fériés

HAUTE SAISON (du 2 mai au 30 septembre)
Mercredi, jeudi, vendredi et jours fériés : 14h-18h
Samedi et dimanche : 10h30-12h30 / 14h-18h

LE CIRCUIT SISLEY

Alfred Sisley (1839-1899) habita Louveciennes puis Marly-le-Roi, face à l'Abreuvoir. Au Port-Marly il réalisa une série de sept toiles comptant aujourd'hui parmi ses plus célèbres : "L'inondation à Port-Marly". Sisley fut très inspiré par la crue de la Seine, quatre toiles de cette série portent en effet le même nom !
Ce parcours vous mènera depuis les berges du Pecq jusqu'au chemin de halage au Port-Marly, n'hésitez pas à vous en éloigner un peu pour découvrir les sites environnants.

Sisley



CURIOSITÉS ET SITES D'INTÉRÊT

★ Le pont du Pecq

Les deux statues qui se "languissent" sur ce pont sont la Seine et l'Oise, en souvenir de l'ancien nom du département des Yvelines. En traversant vous aurez une jolie vue sur l'île Corbière et le parc Corbière, véritable havre de verdure qui fait le bonheur des petits et des grands !

★ Le château des Lions

Monument Historique classé, il abrite depuis 1971 l'hôtel de ville. L'intérêt du château réside dans les peintures murales exceptionnellement bien conservées d'un des salons, aujourd'hui "salle des mariages". Elle se visite à l'occasion des Journées du Patrimoine.

★ Le vieux Pecq

L'église Saint-Wandrille fut édifiée vers 1740. Elle renferme une somptueuse collection de peintures. Autour de cette place les ruelles escarpées confèrent au village des allures de Toscane !
En remontant vers Saint-Germain-en-Laye vous découvrirez les vestiges des jardins du Château-Neuf et tout en haut de cette rampe vous apercevrez le Pavillon Sully.

★ Rowing Club de Port-Marly

La pratique de l'aviron est assurée ici par le Rowing Club dans un bras protégé de toute navigation fluviale sur plus de 2 km ("le bras mort"). De belles randonnées fluviales y sont proposées dans un environnement préservé.
www.rcpm-aviron.fr

★ Le village de Port-Marly

Couverts de vignes, les coteaux de Marly produisent un petit "clairnet" jugé digne d'abreuver la table royale, les tonneaux sont évacués par le port de Marly en direction de Paris, de la Normandie et même de l'Angleterre ! Le port de Marly se développe ensuite pour le transport des matériaux nécessaires à la construction des châteaux de Versailles et de Marly. A voir le centre et ses restaurants !

★ La coulée verte

Au cœur du site de production d'eau potable du Pecq-Croissy, Lyonnaise des Eaux vous invite à une promenade dédiée à l'eau, à la biodiversité et au patrimoine autour de la Seine.
Guidé par des ornithologues, vous pourrez observer les différentes espèces d'oiseaux et palmipèdes qui peuplent le site !
Tél. : 01 30 15 33 44



Portrait de Sisley 1868
par RENOIR E.G. Bührle Collection
Zürich, Suisse

LE CIRCUIT MONET

Durant l'été de 1869 Claude Monet (1840-1926) se promenait souvent accompagné d'Auguste Renoir sur les berges de la Seine, tous deux s'amusaient à peindre les mêmes sujets, côte à côte. C'est ici, à Croissy-sur-Seine, que les deux peintres adoptèrent cette technique "audacieuse et désinvolte" caractéristique de l'Impressionnisme.

Cette balade vous fera longer les bords de Seine entre Chatou et Bougival.



Claude Monet



CURIOSITÉS ET SITES D'INTÉRÊT

★ Les berges de Croissy

Surnommée la "Riviera" des bords de Seine, le chemin de halage longe ici, depuis 1850, l'un des tout premiers lotissements de luxe de la région. De très belles demeures y sont construites : chalet Suisse, Palais des "mille et une nuits", villa palladienne...

★ Chanorier

Pôle artistique et culturel de la ville, il accueille des expositions et des spectacles ainsi qu'un restaurant italien. Il abrite également le musée de la Grenouillère et le pavillon d'Histoire Locale. Prolongez votre journée détente dans le parc du château !

★ Le village de Croissy

Le café flottant de la Grenouillère fit la renommée du village mais Croissy la maraîchère fut aussi "reine des Halles" de Paris produisant à profusion carottes, navets et poireaux, ces légumes "pot au feu" qui ont vite conquis une place de choix sur les marchés.

★ La chapelle Saint-Léonard

Cette charmante chapelle, ancienne église paroissiale, date du XIII^{ème} siècle et fut consacrée en présence de Blanche de Castille. Fermée au culte depuis 1882, elle accueille tout au long de l'année des expositions et des concerts.

★ Le musée de la Grenouillère

Retrouvez l'ambiance Belle Epoque de la guinguette de la Grenouillère dans son nouveau musée à travers toiles, gravures, objets et film. Chanorier - 12 Grande Rue - CROISSY-SUR-SEINE - Tél. : 01 30 53 61 02
www.grenouillere-museum.com

★ Le Pavillon Henri IV et l'avenue des Tilleuls

Edifié en 1845 pour le marquis d'Aligre, le Pavillon rappelle les relais de chasse qu'Henri IV fit construire en forêt du Vésinet. Un peu plus loin sur l'avenue des Tilleuls, une croix et une stèle marquent l'emplacement du gîte de Croissy, l'un des rares conservés aujourd'hui en France.



Claude Monet, autoportrait,
collection privée

LE CIRCUIT MONET

Camille Pissarro (1830-1903) s'installe à Louveciennes en 1922 au n°22 route de Versailles. En 1870 il quitte la France en guerre contre les Prussiens pour l'Angleterre et laisse derrière lui plus de 1 500 tableaux. A son retour, un an plus tard, il n'en retrouve qu'une quarantaine.

Ce parcours vous fera découvrir Louveciennes, le parc de Marly, ancienne résidence de Louis XIV et le vieux village de Marly-le-Roi. Prenez le temps de découvrir les sites à proximité.



C. Pissarro



CURIOSITÉS ET SITES D'INTÉRÊT

★ L'Abreuvoir

Aménagé en 1698, l'Abreuvoir servait de déversoir aux eaux des jardins du Domaine Royal. Restauré en 2006, ses parois ont retrouvé en partie leur décor de rocailles et coquillages. Situé en contrebas du parc, c'est la seule partie du domaine visible de l'extérieur.

★ L'aqueduc de Louveciennes

Construit entre 1681 et 1685 sur les plans de Robert de Cotte, il acheminait l'eau de la Seine vers les réservoirs des châteaux de Versailles et de Marly. Ses 36 arches s'étendent majestueusement sur 643 mètres. Au pied de l'aqueduc vous apercevrez des vignes "restaurées" par l'association Les Coteaux de Louveciennes.

★ La Machine de Marly

Souvent qualifiée de "Huitième merveille du monde", la Machine de Marly fut construite à la demande de Louis XIV pour alimenter en eau les jardins de Versailles et Marly. Les bâtiments dépendent aujourd'hui d'une usine de traitement des eaux.

★ Le parc de Marly

Le parc couvre une superficie de 54 hectares, il est classé depuis 1932 et est aujourd'hui géré par l'Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles. Souvenir de l'ancien domaine royal de Louis XIV, le parc a conservé une très belle allure avec ses perspectives, ses allées, statues et bassins.

★ Le vieux Marly

Le village de Marly, avec ses ruelles pittoresques bordées d'hôtels particuliers et animées par de nombreux restaurants et commerces charment le visiteur. A voir : l'église Saint-Vigor construite au XVII^{ème} siècle sur les plans de Jules Hardouin-Mansart.

★ Le château du Barry

D'abord "Pavillon des Eaux" pour le gouverneur de la Machine de Marly, le château fut mis à la disposition de Madame du Barry par le roi Louis XV en 1769. Visites à certaines dates, consulter l'Office de Tourisme.

★ Le village de Louveciennes

La place de l'église a gardé tout son cachet de place de village ! Les nombreuses demeures et châteaux de Louveciennes méritent un détour : château de Louveciennes, château de Voisins, château du Pont...

★ Les Chevaux de Marly

Ces statues équestres sont des moulages de celles que Guillaume Coustou exécuta à la demande de Louis XV. Les originaux sont exposés dans la cour Marly au musée du Louvre.

★ Le Pavillon de Musique du Barry

Surplombant la Seine, le Pavillon a été construit par Claude-Nicolas Ledoux à la demande de Madame du Barry. Il se compose de plusieurs salons de réception qui sont ouverts au public à certaines dates. Consulter l'Office de Tourisme.

★ Musée-Promenade de Marly-le-Roi - Louveciennes

Les collections du musée retracent l'histoire du domaine de Louis XIV, son évolution sous Louis XV et Louis XVI. Une partie du parcours est consacrée à la célèbre Machine de Marly.
Le Musée-Promenade est fermé pour rénovation. Réouverture en 2019.

Camille Pissarro, Autoportrait (1873),
Paris, musée d'Orsay.

LE CIRCUIT RENOIR

En 1880-1881, Auguste Renoir (1841-1919) est venu peindre à la Maison Fournaise son tableau, sans doute le plus célèbre : "Le déjeuner des canotiers". Il fréquenta beaucoup le restaurant Fournaise où il réalisa plusieurs portraits d'Alphonsine, la fille du propriétaire. Au cours de l'été 1879 il y rencontra Aline Charigot qui devint son épouse. Ce parcours vous fera découvrir également le village de Carrières-sur-Seine, son parc en bordure de Seine et ses maisons troglodytes.

Renoir



CURIOSITÉS ET SITES D'INTÉRÊT

★ Le hameau Fournaise

Il est formé de plusieurs bâtiments dont la Maison Fournaise qui abrite un musée et un restaurant. Les peintures murales évoquent le souvenir de cette guinguette qui attire encore aujourd'hui les amoureux de l'art du monde entier !

★ L'association Sequana, la gare d'eau

Elle a pour vocation de restaurer et reconstruire à l'identique les bateaux de l'époque du canotage : yoles, périssoires, canoës, voiliers.
www.sequana.org

★ Le lavoir de Carrières-sur-Seine

Classé Monument Historique et daté de 1830, il accueille aujourd'hui, à l'occasion d'expositions de peinture et de sculpture, les œuvres d'artistes locaux et de renommée internationale. L'art trouve tout naturellement sa place dans ce lieu culturel duquel se dégage une ambiance d'autant !

★ Les maisons troglodytes et le village de Carrières-sur-Seine

À Carrières-sur-Seine, les coteaux surplombant la Seine étaient truffés d'excavations naturelles que les premiers habitants ont aménagé pour se loger. Appelées "bauges", elles servaient de cave, de cellier, d'écurie ou de grange.

★ Le musée Fournaise

Le musée possède une collection exceptionnelle sur l'histoire de la Maison Fournaise et l'époque faste des bords de Seine durant la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. En 2011 sa collection s'est enrichie des bateaux de l'association Sequana constituant ainsi une collection unique en France ! Ile des Impressionnistes - CHATOU
Tél. : 01 34 80 63 22 - www.musee-fournaise.com

★ Le village de Chatou

Avec l'arrivée du chemin de fer au XIX^{ème} siècle, bourgeois, Parisiens, peintres et hommes de lettre profitent de l'animation des bords de Seine et de ses guinguettes. L'île des Impressionnistes en devient le lieu incontournable ! Aujourd'hui la ville a su conservé ses charmes de villégiature.

★ Le parc de la Vallière

Référencé dans la liste des "Plus beaux jardins de France" par le Conservatoire des Jardins et Paysages, le parc serait attribué à Le Nôtre. Il est appelé parc de la Vallière en souvenir de la favorite de Louis XIV qui aurait séjourné à Carrières-sur-Seine entre 1661 et 1670.

★ La maison Levanneur

Cette maison historique, haut-lieu de l'Impressionnisme et berceau du Fauvisme (atelier de Maurice de Vlaminck et d'André Derain), accueille depuis janvier 2018 la Galerie Bessières. Les 600 m² déployés sur trois étages sont destinés à recevoir amateurs d'art, collectionneurs débutants ou confirmés et futurs collectionneurs.

★ Le Nymphée de Soufflot

Ouvrage surprenant, il est le dernier vestige du château édifié par le ministre d'Etat Bertin, vers 1770. La voûte du Nymphée est en forme de coquillage renversé et repose sur 18 colonnes. Propriété privée.

★ La grange dimeresse

Dans cette grange étaient entreposées les récoltes collectées par le clergé au titre de la dime. Sa construction par Suger, abbé de Saint-Denis et conseiller de Louis VI, marqua la naissance de Carrières-Saint-Denis en 1137.

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) Autoportrait, 1899 Huile sur toile 41 x 33 cm
© Williamson, Sterling and Francine Clark Art Institute

